

Emilia Borza
Loredana Carcea
Irina-Roxana Georgescu
Florentina Leucuția
Gabriela Simona Medan

Limba și literatura română
Clasa a VIII-a

100 de teste pentru
Evaluarea Națională
2017

- 50 de teste de evaluare curentă
- 50 de teste sumative conform modelului oficial

| | |
|---|-----|
| <i>Câteva precizări</i> | 3 |
| PARTEA I • TESTE DE EVALUARE CURENTĂ | |
| 1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse | 6 |
| 1.1. competențe specifice: dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date | 6 |
| 1.2. sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și punctuației | 13 |
| 1.3. identificarea valorilor etice și culturale într-un text, cu exprimarea impresiilor și preferințelor | 22 |
| 2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse | 28 |
| 2.1. redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă | 28 |
| 2.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație | 32 |
| PARTEA A II-A • MODELE DE SUBIECTE | |
| BAREME DE CORECTARE ȘI NOTARE | |
| Modele de subiecte (50 de variante) | 42 |
| Bareme de corectare și de notare | 158 |
| PARTEA A III-A • CALENDARUL EXAMENULUI. PROGRAMĂ. | |
| MODELUL DE SUBIECT | |
| • Calendarul de desfășurare a Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2016 – 2017 | 245 |
| • Programa pentru disciplina Limba și literatura română, Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a – 2017 | 246 |
| • Model de subiect pentru proba scrisă la limba și literatura română, anul școlar 2016 – 2017 | 250 |
| • Model de barem pentru proba scrisă la limba și literatura română, anul școlar 2016 – 2017 | 253 |

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

1.1. competențe specifice: dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date

- idei principale, idei secundare; ordinea logică și temporală a ideilor/a întâmplărilor dintr-un text;
- moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog);
- structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, relațiile dintre personaje, naratorul) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta, eul liric);
- subiectul operei literare, momentele subiectului;
- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, alegoria, repetiția fonetică/aliterația, metafora, hiperbola, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteză);
- sensul propriu și sensul figurat al unor cuvinte într-un context dat;
- elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa);
- trăsăturile specifice genului epic, liric și dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere;
- trăsături ale speciilor literare: schița, basmul popular, pastelul, fabula, nuvela, romanul, doina populară, balada populară;
- texte literare (populare și culte – aparținând diverselor genuri și specii); texte nonliterare.

1

Citește textul următor.

*Ce să-ți aduc, iubito, de pe mare?
O întreba în șoapte într-o zi.
„Din insule pierdute-n depărtare
Cea mai frumoasă floare care-o fi.” [...]*

*Un an întreg prin insule cu soare
Corabia opri și strânse-n ea
Morman de flori, căci fiecare floare
Cea mai frumoasă-n felul ei era.*

*Dar florile, prea multe într-o seară,
Cu pești de aur prinși la subțiori,
Corabia de foc o scufundară,
Și toți muriră-ncolăciți de flori....*

(Radu Stanca, *Cea mai frumoasă floare*)

1. Scrie câte un enunț în care substantivele *mare*, respectiv *floare* să fie folosite cu sens figurat. **4 puncte**
 2. Precizează ce imagine artistică este prezentă în versurile:
 - a. *O întreba în șoapte într-o zi.*
 - b. *Corabia opri și strânse-n ea.*
 - c. *Cu pești de aur prinși la subțiori.***3 puncte**
 3. Transcrie câte un vers în care să existe următoarele figuri de stil:
 - a. epitet;
 - b. aliterație;
 - c. hiperbolă.**3 puncte**
- Timp de lucru: 10 minute
 - Total: 10 puncte

2

Citește textul următor.

*Țifra Zero, obosită,
Gâfâind, cum e ea grasă,
Vru-ntr-o zi să stea la masă,
Căci era și flămânzită
(Pântecu-i e vecinic gol,
Lângă Unu. Deci domol,
Zero roagă să-l primească
Un minut să s-odihnească
Și foamea să-și potolească.
Însă Unu,
Ca nebunu,
Insultă pe bietul Zero:
— Cum îndrăznești, hahalero,
Lângă mine să te-așezi?
Nu te vezi
În ce hal ești, măi fârtate?
Un nimic!... O nulitate! [...]*

(George Ranetti, *0 și 1*)

1. Răspunde la următoarele cerințe:
 - a. Scrie numele personajelor din textul dat.
 - b. Precizează cauza care declanșează conflictul.
 - c. Transcrie un vers în care ai identificat o trăsătură fizică a unuia dintre personaje.
 - d. Numește o modalitate de caracterizare prezentă în text, precizând ce exprimă. **4 puncte**
 2. Formulează o idee principală din textul dat. **2 puncte**
 3. Demonstrează în 50 – 60 de cuvinte, prin două argumente, că fragmentul dat face parte dintr-o *fabulă*. **4 puncte**
- Timp de lucru: 20 de minute
 - Total: 10 puncte

Citește textul următor.

Anul acesta se împlinesc 100 de ani de la nașterea unui mare scriitor pentru copii – Roald Dahl. Cu siguranță, voi ați citit deja *Matilda*, *Vrăjitoarele*, *James și piersica uriașă* și alte cărți publicate la Editura Arthur. În *Marele Uriaș Prietenos*, un roman care a fost ecranizat de curând în regia lui Steven Spielberg, Sophie, o fetiță orfană este înșfăcată din patul ei, în toiul nopții, de un uriaș blând, care nu mănâncă oameni și care o va duce în Țara Uriașilor unde îi va deveni în scurtă vreme cel mai bun prieten. Imaginați-vă că aveți la rândul vostru un prieten care este un uriaș, bun, rău, amuzant sau posac și povestiți-ne o aventură prin care ați trecut împreună. Cum ar schimba el viața voastră de zi cu zi? V-ar putea ajuta la teme? Dar la alte lucruri pe care nu le puteți face pentru că sunteți prea mici? Ar speria-o pe profa de mate dacă l-ați duce cu voi la școală? Sau... ar folosi copacii din curtea școlii pe post de scobitori?

Toate aceste întrebări și multe altele așteaptă răspunsuri cât mai originale, căci revista *Ordinul povestitorilor*, o publicație editată de Editura Arthur, propune un nou concurs de scriere creativă pentru copii și adolescenți cu vârste între 8 și 15 ani. Cele mai bune texte (și desene) vor fi selectate de un juriu și publicate în numărul 4 al revistei.

(<http://www.editura-arthur.ro/blog-arthur/archives>)

1. Răspunde la următoarele întrebări referitoare la textul citat.
 - a. Ce informație transmite textul?
 - b. Cui i se adresează?
 - c. Cu ce scop a fost scris acest text?
 - d. Care sunt titlurile cărților amintite în text?
 - e. Ce personaje ale lui Roald Dahl sunt amintite? 5 puncte
2. Demonstrează în 50 – 60 de cuvinte, prin două argumente, că textul dat este nonliterar. 5 puncte

• Timp de lucru: 15 minute

• Total: 10 puncte

4

Citește textul următor.

Vara s-a dus...
 Palid, și fără vlagă, moare
 Colo-n apus,
 Mâhnitul soare...

Pustii sunt toate...
 Când vine toamna cu vălu-i alb de brumă,
 Holdele-s moarte,
 Pădurea-i goală, izvoru-n maluri jalnic sună...

S-a stins farmecul nopții...
 Nu mai răsare luna-n taină...
 S-au îmbrăcat natura-ntreagă... cu-a morții
 Neagră haină...

(Dimitrie Anghel, *Toamna*)

1. Transcrie un cuvânt folosit cu sens propriu și unul cu sens figurat. **2 puncte**

2. Precizează tipul strofei, rima și măsura versurilor din prima strofă. **3 puncte**

3. Demonstrează în 50 – 60 de cuvinte, prin două argumente, că poezia lui Dimitrie Anghel este un *pastel*. **5 puncte**

• Timp de lucru: 20 de minute

• Total: 10 puncte

5

Citește cu atenție textul pentru a putea rezolva cerințele:

Altă dată a nimerit la o școală de băieți, atras de gălăgia din pauză. S-a strecurat în clasă și a adormit sub tablă. Curând au intrat toți în bănci, iar motanul invizibil, plictisindu-se ca orice școlar, începu să-și caute distracție. Înșfăcă un sandwich dintr-un ghiozdan de pe podea, apoi sări pe catedră. Un profesor de aritmetică învoțta elevii să socotească pe o numărătoare cu bile, așezată pe catedră.

— Socotește cât fac trei ori patru.

— Zece, domnule profesor, zise elevul după ce numără bilele.

— Nu e adevărat. Corect e doisprezece.

Copiii însă vedeau din bănci zece bile. Numără și profesorul: erau numai zece bile.

(Grete Tartler, Stelian Tăbăraș, *Motanul invizibil*)

1. Transcrie un indice de timp și unul de spațiu. **2 puncte**

2. Stabilește varianta corectă:

a. Motanul intră într-o sală de sport/de spectacol/de clasă.

b. Copiii învață să scrie/să socotească/să cânte.

c. Motanul fură bilele/mâncarea/creta.

d. Nimeni nu poate explica ce se întâmplă, căci motanul este atent/șiret/
invizibil. **4 puncte**

3. Scrie rezumatul textului. **4 puncte**

• Timp de lucru: 20 de minute

• Total: 10 puncte

6

Citește textul următor.

Gând cel Bun a avut parte și de alt gen de experiențe. De exemplu, odată a nimerit în capul lui Simion, un tânăr care lucra în publicitate. La început s-a bucurat, pentru că a fost imediat pus la treabă. Trebuia să prezinte cât mai frumos și mai convingător un model de telefon mobil. Bucuros că a fost băgat în seamă, Gând cel Bun a dat tot ce a putut mai bun din el și, împreună cu celelalte gânduri, a realizat spoturi publicitare amuzante, anunțuri pentru radio, pliante colorate, de toate.

Încet-încet însă, Gând cel Bun și-a dat seama că telefonul la care făceau reclamă nu era deloc așa de deosebit. Era exact telefonul care i se stricase lui Simon a doua zi după ce